

El uso del ensayo argumentativo en educación de las ciencias

Adolfo Obaya V. y Marina Vargas R.

Depto. de Ciencias Químicas. Campo 1. FES-Cuautitlán UNAM. obaya@unam.mx

Recibido: 01 de septiembre de 2009.

Aceptado: 30 de septiembre de 2009.

Introducción

El estudio de las ciencias en los últimos años se ha constituido como un área de oportunidades en el aspecto educativo, tanto a nivel nacional como internacional.

Esto nos ha llevado a buscar formas alternativas de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la ciencia en general, por lo tanto la utilización de nuevas formas, estrategias y modelos ha venido a constituir un tema extenso y de discusión de la actividad educativa.

Un de estas nuevas formas es el uso del ensayo argumentativo en la educación de las ciencias. Ya que la escritura es una parte constitutiva del aprendizaje.

Cualquier campo de conocimiento está integrado por un cuerpo de nociones y de prácticas específicas de comprensión y producción de textos, en consecuencia, los alumnos aprenden mejor cuando son capaces, no solo de adquirir conocimientos, sino cuando se vinculan productivamente a esos conocimientos y a las prácticas discursivas correspondientes.

Características generales

El ensayo es una composición de extensión moderada, escrita en prosa y desde una perspectiva personal, explora una forma original, derivada del interés individual del autor, el asunto elegido, sin pretender conocerlo o explicarlo exhaustivamente. De hecho este tipo de escrito expresa, finalmente, una visión o una disposición que posee relevancia para el escritor.

Michel de Montaigne (1533-1592) fue el inventor del género y del término. La palabra empleada para referirse a tal modelo, ensayo, proviene del latín *exagium* y significa pesar algo.

El ensayo aspira al logro de una escritura sutil e ingeniosa donde usualmente responde a la formulación

de una pregunta interesante, conformando a una especie de hipótesis. El ensayo no es una investigación científica formal y no aspira a probar en el sentido en que lo hace un trabajo de ese tipo.

El ensayo es así un género moderno, en el que el autor expresa una visión controvertida e interesante sobre un asunto. Periodistas, intelectuales, científicos, predicadores, políticos y literatos han utilizado con éxito este recurso. Para el ámbito educativo, el ensayo reúne consistencia argumentativa con imaginación crítica, resultando ser provechoso para los estudiantes.

El ensayo argumentativo se caracteriza por desarrollar una hipótesis o tesis en el cual se sopesan las opiniones de otros autores sobre el mismo tema, con el propósito de convencer a lector adoptando una postura crítica.

El ensayo es producto de la reflexión humana donde el escritor rompe con el orden simbólico de la normatividad, implicando una posición en la que no se descubre el conocimiento, sino se construye a partir de sus estructuras cognitivas.

El ensayo puede tener dos vertientes: una de carácter personal y otra de carácter formal.

En el ensayo de carácter personal el escritor habla de sí mismo y sus opiniones sobre los hechos. El ensayo de carácter formal se aproxima más al trabajo científico.

Estructura del Ensayo Argumentativo

En el ensayo al ser un documento escrito en el cual se define, explora o defiende una idea en torno a un tema delimitado, para establecer la discusión, es necesario que el estudiante tome una postura a defender a lo largo del mismo.

Elementos de un ensayo argumentativo son:

- a) Apertura
- b) Desarrollo o Argumentación

- c) Cierre
- d) Bibliografía.

En la apertura se expresa el tema central del ensayo y el propósito del mismo, en el que se incluye una hipótesis o tesis que representa la postura del autor ante el tema presentado.

La discusión se basa en argumentos expresados mediante afirmaciones que se desarrollaran durante el ensayo. El estudiante deberá justificar su interés y la importancia del tema o problema seleccionado.

La tesis es la aseveración central que hace un autor sobre un tema en un texto y se sustenta con una argumentación. La tesis generalmente es la explicación, solución o conclusión de un tema problematizado.

El enunciado de una tesis puede tener desde una oración hasta varias páginas cuando se trata de una disertación amplia. También resulta útil para ponderar el alcance y el enfoque. Pero no debe disertarse como si el enunciado de una tesis fuese un compromiso rígido, ya que puede ser adaptado y modificado en la medida en que aparece nueva evidencia, surgen argumentos complementarios o resultan irrelevantes los iniciales.

El enunciado de una tesis expresa el punto que será discutido en el ensayo. La tesis se retoma hasta el final, lo que permite el cierre del ensayo., en una tesis de licenciatura, y más en una de posgrado, precisar la tesis central toma varios párrafos. Pero en términos de un ensayo argumentativo corto, el enunciado de una tesis debe ser breve, preciso y contundente.

El desarrollo o la argumentación comprende el orden en que se tratan los **argumentos** citados en la apertura, los cuales requieren estar claramente enunciados y vinculados con la tesis central. Lo que significa ofrecer un conjunto de razones o pruebas en apoyo de una conclusión. De esta forma, la tesis es la conclusión a favor de la cual se están dando razones.

Los argumentos se expresan mediante afirmaciones llamadas premisas, sobre las cuales alguien ofrece sus razones a favor de la tesis. Para la defensa de una tesis se plantea argumentos con ideas propias que se sustentan con información de diversas fuentes: Libros, revistas, internet, entrevistas y otras.

El cierre o las conclusiones son la última parte del ensayo, se hace referencia a la tesis del ensayista pero con la diferencia de que en la conclusión, aquélla debe ser profundizada a la luz de los argumentos dados en el desarrollo. En este apartado el autor debe expresar sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.

En la bibliografía, se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar la ideas o criticas. Estas fuentes pueden ser libros, revistas, sitios de internet, entrevistas, películas, videos, etcétera.

Conclusiones

Aunque la información obtenida como referente esencial en la redacción del ensayo, las ideas que construya el ensayista con base en un planteamiento inicial, que puede ser contrastado y mejorado con las aportaciones de otros autores, son fundamentales.

Es tarea del docente enseñar a los alumnos a comprender los textos, desarrollar su creatividad y seleccionar al información que resulte útil para pensar y defender sus ideas y criticar las de otros autores, así como para argumentar mediante razonamientos basados en conceptos, datos o hechos.

No debe sorprender que el uso del ensayo argumentativo en la educación de las ciencias sea un campo fértil de formación para nuestros estudiantes. En Francia, Inglaterra, Alemania y Estados Unidos se emplea en los diversos niveles educativos, desde hace más de un siglo. Práctica que no hemos podido adoptar en México para enriquecer nuestras rutinas escolares.

Bibliografía

1. Rodríguez, G. F. (2005) Escepticismo y alegría en Michel de Montaigne. *El Catoblepas* No. 40, Junio, págs. 7-14.
2. Viramonte, A. M. (2004) Metaconocimientos de la lectura en ingresantes a la universidad. *Revista de Letras* No. 9, págs. 45-52.
3. Zorrilla, A. J. (2007) *Desarrollo de Habilidades Verbales y Matemáticas*. AGO Editorial. México.